



De Poorter

Binnenstadkrant

Verschijnt elke twee maanden



Reneé Wouwenaar, eigenares van winkel Mozamuse maakte een mozaïek van Dordtse geveltjes, naar een idee van van grafisch ontwerper Nick van Oosten. Het siert de plantenbak op de hoek van de Mariënbornstraat.

Foto Arie van 't Hoff



Pag. 2
Mariaschool



Pag. 3
Duo Corcova



Pag. 4
Een bijzondere gast



Pag. 5
Nieuwe column
Koken uit de tuin



Pag. 7
Cellofestival

Voorstraat Noord bijzonder gedecoreerd

Tijdens een bezoekje aan Voorstraat Noord zal het niemand ontgaan dat dit deel van de stad wordt opgefleurd door een aantal unieke plantenbakken en twee nieuwe straatterrassen, één bij wijnhandel Rood, Wit & Rosé en één bij Café de Tijd. Sommige beschilderd en andere versierd met een kleurig mozaïek.

Komend uit het centrum zien we op de hoek van Voorstraat en Nieuwbrug als eerste een beschilderde plantenbak. Op zoek naar meer informatie, treffen we aan de overkant Katinka van Haren in haar Galerie Voilá. Zij vertelt ons, dat zij zich voor het beschilderen van de bak heeft laten inspireren door de Gorgelrijmen van Cees Buddingh. Door zijn werk werd zij al langer geboeid, zoals te zien is aan de kleurige objecten in haar expositieruimte. Zij maakte ook illustraties voor een

boek van Wim Huyser, wat gewijd is aan de 'Gorgelrijmen en Gorgelwezens' van de Dordtse dichter. Voor het decoreren van de kleurige bloembak is zij uitgegaan van zijn gedicht de Ratelsnoek en vermeldde ze ook letterlijk de tekst van deze gorgelrijm. Zoals ze ook deed met haar tweede bloembak bij de Weeshuisstraat, waarvoor ze uitging van de gorgelrijm: 't Solomiomusje.

Honderd meter verderop ontmoeten we voor haar winkel Mozamuse

de eigenares Reneé Wouwenaar. In haar zaak zie je een breed assortiment aan keramische en glazen mini-tegeltjes, waarmee je een mozaïek-afbeelding kunt maken of allerlei voorwerpen beplakken. Zoals spiegels, fotolijsten, allerlei maten doosjes en zelfs vogelhuisjes. Artikelen, die ook kant en klaar te koop zijn. Ook geeft zij workshops mozaïek aan kinderen en volwassenen. Die gecombineerd kunnen worden met een lunch of een drie gangenmenu. Zij maakte een mozaïek van Dordtse geveltjes op de plantenbak op de hoek van de Mariënbornstraat en tulpen op een deel van een grotere bak. Beiden naar een idee van van grafisch ontwerper Nick van Oosten, zijn atelier is ook aan Voorstraat-Noord.

Gedecoreerd

Verder vertelt zij, dat op verzoek van winkeliers en bewoners van Voorstraat-Noord, de voorzitter van de ondernemersstichting, Sylvia Landa, de gemeente heeft benaderd om het aanzien van deze straat te verbeteren. Want afgezien van de grote diversiteit aan winkels, vonden de bewoners, dat de hoeveelheid blik van de geparkeerde auto's teveel het straatbeeld bepaalden. En gelukkig beschikte de gemeente nog over een potje met geld om de straat wat op te pimpen. Met als resultaat, de twee terrassen en een aantal plantenbakken, die allen op een bijzondere manier door de ondernemers van Voorstraat-Noord werden gedecoreerd.

Lees verder op pag. 2

Het geweten van Dordrecht



Boeken over kunst en geschiedenis staan stram geordend in de boekenkast. De deeltjes Verhalen van Dordt, jaarboeken en jaargangen van Oud Dordrecht, uitgaven over de Grote Kerk, rijen zich als soldaten in het gelid. Het merendeel is door hun eigenaar zelf geschreven en vormgegeven. Duizenden foto's en documenten op de PC volgen naar believen een thematische of chronologische volgorde. En bovenop de boekenkasten prijken uit bouwplaten gemaakte modellen van fameuze abdijen en kathedralen.

De ordenende eigenaar verbergt achter het keurige uiterlijk van een schoolmeester een brandende passie voor oudheid en schoonheid. "De Middeleeuwen van Dordrecht zijn mij het liefst, dat was onze gouden eeuw," zegt Herman van Duinen, Dordtenaar in hart en nieren. De liefde tot zijn stad is hem aangeboren en daarom kan hij niet zwij-

gen bij aanslagen op zijn erfgoed. Wethouders worden soms schichtig van zijn weldoortimmerde, goedge-documenteerde vertogen over allerlei monumenten.

Trots

Hij is trots op de 75.000 bezoekers die de Grote Kerk jaarlijks trekt dankzij 190 vrijwilligers, waaronder

zijn werkgroep Behoud. Trots op de 1.100 leden van Oud Dordrecht, de vereniging die naast een tijdschrift ook elk jaar een jaarboek over ons verleden uitgeeft. Van Duinen zat in de redactie van 2005 tot 2011 en de bijdragen van zijn hand beslaan alle facetten van de Dordtse historie. Zijn volgende onderwerpen zijn het jaarboek van 2015 over De Munt en een essay over de Stadspoorten, dat als deel 26 in de reeks 'Verhalen van Dordrecht' zal verschijnen. Die serie werd oorspronkelijk met steun van de gemeente uitgegeven maar stierf na 25 delen in de bezuinigingen. De Stichting Illustre Dordracum neemt met het Historisch Platform Dordrecht de taak over.

Lees verder op pag. 2