



De Poorter

Binnenstadkrant, verschijnt elke twee maanden



Met trots nemen Mandy en Erwin mij mee naar de theaterzaal, bijna klaar, alleen nog hier en daar een lijke verf, een leslokaal, de keuken en de gastvrije entree. Laaiend enthousiast zijn ze over hun nieuwe gebouw, waar nu aan de verbouwing nog de laatste hand gelegd wordt.

Foto: Jole Kraaijo

Het KLEIN Toneel: bevlogen mensen!

“Heb je altijd al willen acteren en is het je droom om te spelen in een professionele toneelproductie? Dan is Het KLEIN Toneel zeker iets voor jou!” lezen we in de brochure van dit professionele productiehuis dat garant staat voor verrassende theaterproducties. In gesprek met Erwin van Heusden en Mandy Oomens van ‘Het KLEIN Toneel’ hoor ik dat zij samen met Ingrid de Bruijn (producent) en Renate Vliet (administratie) de dagelijkse leiding vormen van het productiehuis. Erwin is de oprichter van ‘Het KLEIN Toneel’. Nadat hij zijn opleiding bij de Hogeschool voor de Kunsten, afdeling drama, heeft afgerond wordt hij docent drama bij het Insula College.

Als extra activiteit binnen de school zet hij een theatergroep op die jaarlijks - met groot succes - voor leerlingen en ouders een optreden verzorgt. De interesse onder de leerlingen om daaraan mee te doen is groot: op enig moment meldden

zich er zelfs 150 aan voor de auditie, terwijl er maar 25 plaatsen beschikbaar zijn. Dat is het moment waarop Erwin besluit om een zelfstandige stichting op te richten ‘Het Schooltheater’, vanaf 2013 omgedoopt tot ‘Het KLEIN Toneel’. Mandy, in

2010 begonnen als speler bij Het Schooltheater, is nu zakelijk leider bij Het KLEIN Toneel. Er zijn inmiddels veertien docenten die lesgeven bij het productiehuis, mensen van het conservatorium, dansers en theatermensen.

Voor wie is Het KLEIN Toneel bedoeld?

“We zijn oorspronkelijk gestart als schooltheater voor scholieren uit het basis- en voortgezet onderwijs”, zegt Erwin. “Maar vanaf 2013 kunnen kinderen vanaf één jaar tot en met leerlingen van het voortgezet onderwijs bij ons terecht. Voor de jongste deelnemers hebben we het

aanbod ‘Jong geleerd’. Voor ouders met hun baby of peuter, is er een groep van nul tot twee jaar en een groep van twee tot vier jaar: leuk, samen met mamma of pappa zingen en spelen! En verder bieden we ook speltraining aan en geven we workshops.”

Er wordt nog steeds nauw samen gewerkt met het onderwijs, BO en VO. En als kers op de taart is er een aantrekkelijk programma van musicals en andere theaterstukken. Op de site is een overzicht te vinden van het nieuwe programma 2015/2016, met voor elk wat wils.

Lees verder op pag. 2

Voor elk kind geschikt boek te vinden

Op hetzelfde moment als ik, arriveert er een klant bij de winkel LeesLETTERS van Elseline Knuttel in de Vleeshouwersstraat. Ik ben er direct getuige van hoe Elseline deskundig en enthousiast de klant te woord staat, een oma van twee dyslectische kleinkinderen. Zij beantwoordt vragen over boeken die geschikt zijn voor negenjarigen die het leuk vinden voorgelezen te worden, maar niet graag zelf lezen. De klant wordt tenslotte verwezen naar kinderboekwinkel De Giraf, waar een veel grotere voorraad leesboeken te verkrijgen is en waar Elseline zelf ook werkt.

In november vindt Leesletters onderdak bij De Giraf, omdat aan de vraag naar specifieke boeken voor kinderen met dyslexie dan makkelijker te voldoen is. Er is dan sprake van een winkel in een winkel met

een eigen assortiment en expertise. Elseline biedt mij een kopje leesthee aan, een mix speciaal gemaakt door Simon Levelt, alleen verkrijgbaar bij LeesLETTERS. Het is een geurig, citrusachtig, niet afleidend mengsel om een prettige leesomgeving te creëren. Er komen bestellingen via de webwinkel uit het hele land, zoals 200 doosjes voor de vrijwilligers van een bibliotheek in Friesland.

Unieke winkel

Een lange carrière in het boekenvak hebben uiteindelijk geleid tot deze voor Nederland unieke winkel. Elseline begint als docent Nederlands, volgt daarna de bibliotheekacademie en raakt geïntrigeerd door de vraag hoe je moeilijk lezende kinderen aan het lezen kunt krijgen. Zij start een eigen uitgeverij De Inktvis waar makkelijk te lezen boeken geproduceerd worden. Tot slot haalt zij haar masters Taalspe-



Elseline in haar winkel

Foto: Heintje Groesbeek

cialist/Dyslexie. “Dyslexie is, kort gezegd, een aangeboren probleem van lezen en of spellen”, vertelt Elseline. “Er zijn signalen voor dyslexie, zoals bij kleuters als zij kleuren niet onthouden. Bij het lagere schoolkind zijn er als bijkomende kenmerken een onhandiger handschrift, moeilijk kunnen organiseren en moeite hebben met gecombineerde opdrachten. Drie tot vier procent van de mensen is dyslectisch en erfelijkheid kan er een rol bij spelen.”

Hoe denk je over het alfabet Dyslexie van vormgever Christian Boer, zelf dyslectisch?

“Er moet genuanceerd naar dat alfabet gekeken worden, omdat er weinig wetenschappelijk onderzoek naar gedaan is.” vindt zij.

Lees verder op pag. 2



Pag. 2
Dordtse Doorpakkers



Pag. 3
Wonen op een eiland...



Pag. 4
Herfsvakantie Weizigt



Pag. 5
De cirkel is rond!



Pag. 7
Denkbeeldige duikboot